

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA EXAMENELE DE PROMOVARE

Denumire câmp	Descriere
Facultatea	de Litere
Departamentul	de Limbi și literaturi romanice
Poziția în statul de funcții	24
Funcția	Lector
Disciplinele din încărcătura postului	LLH1221** Limba spaniolă 1 (Practica limbii. Curs intensiv de limba spaniolă) (în limba spaniolă) LLH1261** Cultură și civilizație spaniolă și hispanoamericană (în limba spaniolă) LLH2221~ Limba spaniolă 2 (Morfologie - Sintagma nominală) (în limba spaniolă) LLH2261 Literatură spaniolă 2 (Evul Mediu și Renașterea) (în limba spaniolă) LLH3121, LLH3221 - Limba spaniolă 3 (Morfologie - Sintagma verbală) (în limba spaniolă) LLH3161, LLH3261 Literatură spaniolă (Barocul) (în limba spaniolă) LLH5121*, LLH5221* - Limba spaniolă 5 (Sintaxa frazei) (în limba spaniolă) LLH6126 - Teoria și practica traducerii/Literatură hispanoamericană (Proza) (în limba spaniolă) LLH6226 Curs de limbă spaniolă: Teoria și practica traducerii (în limba spaniolă)
Domeniul științific	FILOLOGIE: Limba și literatura spaniola
Descrierea postului	<p><i>Postul cuprinde un curs magistral de Morfologie (Sintagma verbală), specializarea Spaniolă, anul II A+B, pentru care nu există un titular în acest moment. Sunt incluse în normă și un curs practic de exerciții gramaticale (Limba spaniolă 1. Practica limbii. Curs intensiv de limba spaniolă), pentru anul I Spaniolă B; un curs practic de exprimare orală, care este o componentă a cursului magistral de Cultură și civilizație spaniolă și hispanoamericană, anul I Spaniolă B; un seminar de Morfologie-Sintagma nominală, pentru anul I Spaniolă B; un seminar de literatură spaniolă (Evul Mediu și Renașterea), anul I Spaniolă B; un seminar de literatură spaniolă (Barocul), anul II Spaniolă B; un curs practic de traduceri-retroversiuni, este o componentă a cursului magistral de Sintaxa frazei, anul III Spaniolă A+B și un seminar pentru cursul opțional de Teoria și practica traducerii, pentru anul III Spaniolă A+B.</i></p> <p><i>Raportat la cerințele postului, candidatul trebuie să întrunească următoarele condiții:</i></p> <p><i>Să fi obținut obținut la evaluările de către conducere, conform procedurilor operaționale de evaluare a activității profesionale, pe ultimii 3 ani în care s-a aflat în activitate, calificativul cel puțin „foarte bine” și nu a avut o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile legii.</i></p> <p><i>Să aibă o vechime minimă în calitate de cadru didactic titular în învățământul superior în cadrul UBB de 3 ani;</i></p> <p><i>Este obligatorie deținerea diplomei de doctor în domeniul postului pentru ocuparea căruia se candidează sau în domenii conexe.</i></p> <p><i>Să aibă palmaresul științific în concordanță cu domeniul științific specificat și descrierea postului pentru care candidează, prevăzută în anunțul examenului.</i></p> <p><i>Să facă dovada stăpânirii limbii spaniole prin documente depuse la dosar (dovada certificării lingvistice în limba spaniolă la nivelul european C1 sau certificate atestând studii sau stagii în limba spaniolă sau în țări hispanofone pe o durată cumulată de cel puțin 9 luni).</i></p> <p><i>Să fie absolvent al specializării Limba și Literatura Spaniolă (A sau B), la nivel licență.</i></p>

Atribuții	<i>Norma didactică, coordonarea de lucrări de licență și disertație</i>
Data și ora susținerii probei orale	<i>13 iulie 2026, ora 9:00</i>
Locul susținerii probei orale	Sala 146
Probele de examen, data, ora și locul de susținere a acestora	<i>Proba orală va avea loc în data de 13 iulie 2026, ora 9:00, în sala 146</i>
Tematica și bibliografia probelor de examen	<p>Tematica</p> <p>Limbă: El indicativo (tiempos y usos) El subjuntivo (tiempos y usos) Las perífrasis verbales Contraste entre el uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> Contraste entre el uso de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i></p> <p>Literatură: Anónimo, <i>El cantar de Mío Cid</i> Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> Anónimo, <i>El Lazarillo de Tormes</i> Miguel de Cervantes Saavedra, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Félix Lope de Verga Carpio, <i>El Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo</i> Tirso de Molina, <i>El Burlador de Sevilla y convidado de piedra</i> Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i> Luis de Góngora y Argote, <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i> Francisco de Quevedo y Villegas, <i>La vida del Buscón</i></p> <p>Bibliografía</p> <p>Limbă:</p> <ol style="list-style-type: none"> Alarcos Llorach, E. (1995). <i>Gramática de la lengua española</i>. Madrid: Espasa Calpe. Alcina Franch, J. (1991). <i>Gramática española</i>. Barcelona: Ariel. Real Academia Española (2010). <i>Nueva gramática de la lengua española</i>. Madrid: Espasa Libros. <p>Literatură: Operele de mai jos, în orice ediție:</p> <ol style="list-style-type: none"> Anónimo, <i>El cantar de Mío Cid</i> Anónimo, <i>El Lazarillo de Tormes</i> Calderón de la Barca, Pedro, <i>La vida es sueño</i> Cervantes Saavedra, Miguel de, <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> Góngora y Argote, Luis de, <i>Fábula de Polifemo y Galatea</i> Molina, Tirso de, <i>El Burlador de Sevilla y convidado de piedra</i> Quevedo y Villegas, Francisco de, <i>La vida del Buscón</i> Rojas, Fernando de, <i>La Celestina</i> Verga Carpio, Félix Lope de, <i>El Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo</i> <p>Crítică:</p> <ol style="list-style-type: none"> Alborg, J.L., <i>Historia de la Literatura Española</i>, I, Madrid, Gredos, 1966. Pedraza, Felipe B., Rodríguez Cáceres, Milagros, <i>Las épocas de la literatura española</i>, Barcelona, Ed. Ariel, 2006. Rico, F., <i>Historia y Crítica de la literatura española</i>, Barcelona, Ed. Crítica, 1980. Rico, Francisco (coord.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, vol. 3, <i>Siglos de Oro: Barroco</i>, Barcelona, Ed. crítica, 1984. Rico, Francisco (dir.) <i>Historia de la literatura española</i>, vol. II, <i>Siglo de Oro: Prosa y Poesía</i> y vol. III, <i>Siglo de Oro: Teatro</i>, Barcelona, Ed. Ariel, 1992. Ruiz Ramón, Francisco, <i>Historia del teatro español (desde sus orígenes hasta 1900)</i>, Madrid, Ed. Cátedra, 1992.

Descrierea procedurii de examen	<p>Competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de examen pe baza dosarului de examen și, adițional, printr-o probă, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - probă orală publică (susținerea unui curs sau seminar), cu tema stabilită în condițiile art. 17, alin. (1), lit. b) din metodologia de promovare de către comisia de examen; <p>În evaluare, dosarul prezentând realizările profesionale ale candidatului contează în proporție de 80%, iar susținerea probei orale deține o pondere de 20% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de examen. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor și contribuțiile candidatului în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică.</p> <p>Durata minimă a probei orale este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/ sau a publicului.</p> <p>Fiind vorba despre un post cu încărcătură integrală în limba spaniolă, proba de examen va fi susținută în această limbă în fața comisiei de examen.</p> <p>Pentru a se califica în vederea ocupării postului, candidatul trebuie să fi obținut la fiecare probă cel puțin nota 7,00 și să obțină media generală în raportul de sinteză asupra examenului cel puțin 8,50.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	<p>În aceeași zi cu încheierea lucrărilor comisiei: 13 iulie 2026.</p>
Perioada de depunere a contestațiilor	<p>În termen de 3 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului evaluării la probele de examen.</p>
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	<p>Salariul minim de bază: -lector univ. -7699 lei</p>